

Quand Deguignet inspire le théâtre

Loïc Pichon est un des grands noms de la scène parisienne. Il a écrit une pièce "Rêveries d'un potier solitaire", une one man show de belle tenue qui a fait la une des médias en 2013. Le Nantais revendique haut et fort son inspiration dans "Les Mémoires d'un paysan Bas-Breton". Le potier solitaire est à l'image de l'ermite du Stangala, refuge provisoire de Déguignet à son retour de la guerre du Mexique.

[http://www.lefigaro.fr/theatre/2013/07/10/03003-20130710ARTFIG0 ...](http://www.lefigaro.fr/theatre/2013/07/10/03003-20130710ARTFIG0...)

Curieusement Jean-Marie Déguignet qui a vécu 12 ans de sa vie à Toulven, haut lieu de la poterie pres de Quimper ne parle jamais de cette activité qui a fait les beaux jours des faïenceries de Locmaria. Le gisement de kaolinite de Toulven est connu, on y voit encore des restes de l'industrie de la faïence en cet endroit



